



**PRIMERAS NOVEDADES DE 2022**

**levanta fuego**

# SUSCRÍBETE

## ¿CÓMO FUNCIONA?

- Recibirás en casa los ocho libros que publiquemos en un año a partir de tu suscripción.
- Al suscribirte, te llegará un pack de bienvenida con una camiseta y un fanzine y a lo largo del año recibirás además un regalo exclusivo para los socios.
- Ahorras en el precio de cada libro y los gastos de envío te salen gratis.
- Puedes pagar en una sola cuota anual de 120€ o en dos cuotas de 60€.

## ¿CÓMO SUSCRIBIRSE?

Solo tienes que entrar en nuestra web y rellenar el formulario. Si tienes alguna duda, nos puedes escribir al correo.

## ¿POR QUÉ SUSCRIBIRSE?

Para apoyar a una editorial independiente que publica libros cuyo objetivo es contribuir a las luchas del presente. Para formar parte de una comunidad que busca construir pensamiento colectivo. Tu suscripción nos ayuda a planificar las próximas publicaciones y a mantener un proyecto sólido y sostenible.

**WWW.LEVANTAFUEGO.COM**  
**CONTACTO@LEVANTAFUEGO.COM**

# HISTORIA OCULTA DE LA REBELIÓN NEGRA

ROBIN D. G. KELLEY



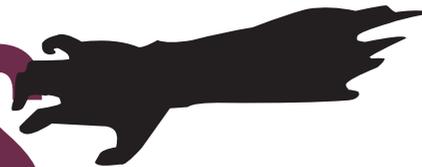
ROBIN D. G. KELLEY (Nueva York, 1962) es profesor de Historia Americana en la Universidad de California. Es autor de numerosas obras sobre la clase trabajadora negra en Estados Unidos.

«No exageramos si decimos que Robin D. G. Kelley [...] es el principal historiador negro de nuestra época. [...] Su obra nos habla no tanto del pasado como del futuro.»

MONTHLY REVIEW

La historia de la clase obrera negra en Estados Unidos es una historia de lucha, un combate constante contra el supremacismo blanco, contra las leyes de segregación, contra el racismo que impregna todos los aspectos de la vida. Esta lucha la han llevado a cabo movimientos sociales y grandes organizaciones políticas como el NAACP o el Partido Pantera Negra, pero también se ha desarrollado de una forma mucho más silenciosa y oculta. Los jóvenes negros que escupían a los pasajeros racistas en los autobuses segregados o las criadas que se sentaban a descansar en cuanto el dueño de la casa salía por la puerta también estaban enfrentándose a la explotación y el racismo, aunque su rastro sea mucho más difícil de seguir.

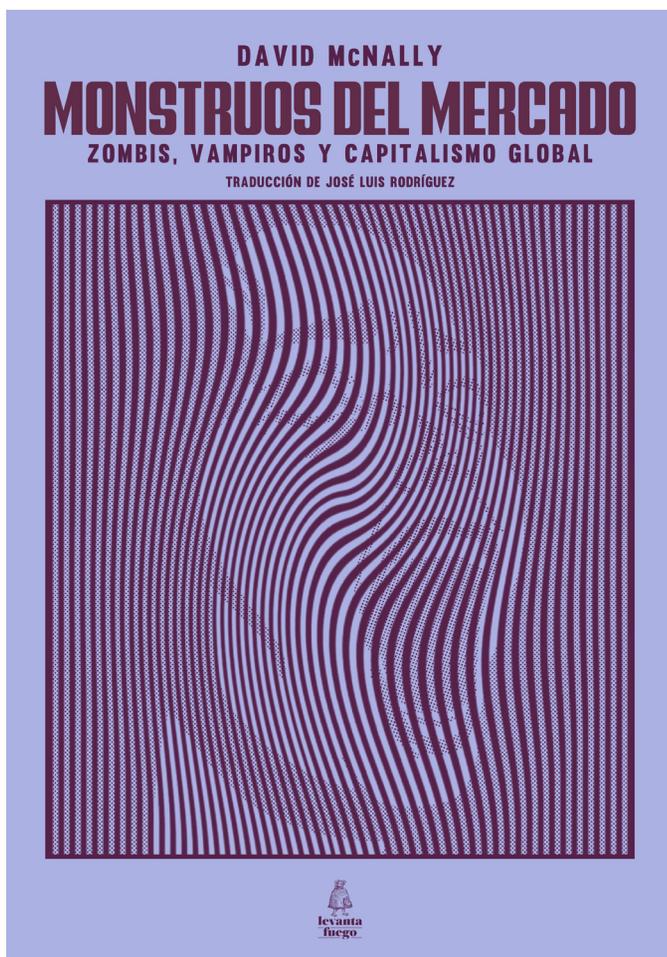
Robin D. G. Kelley se sumerge en estas formas de resistencia cotidianas y nos muestra que pueden hacernos pensar la política de otra forma mucho más rica, compleja y apasionante de lo que hasta ahora creíamos. Militantes que se alistaron en las Brigadas Internacionales para combatir al fascismo español, raperos que hablan de la miseria de los guetos en el capitalismo posindustrial, y empleadas que intentan hacer lo menos posible en el trabajo recorren las páginas de *Historia oculta de la rebelión negra*, un clásico de la historiografía de la clase obrera afroamericana traducido por primera vez al castellano.



# MONSTRUOS DEL MERCADO

## ZOMBIS, VAMPIROS Y CAPITALISMO GLOBAL

DAVID McNALLY



DAVID McNALLY (Ontario, 1953) es profesor de Historia y Economía en la Universidad de Houston y director del Center for the Study of Capitalism. Es autor de siete libros y ganador de diversos premios.

Todos los días te arrastras hasta tu trabajo, si tienes la dudosa suerte de tener uno, con la mirada perdida y el cerebro licuado. Eres como un zombi, agotado, deformado por tareas sin sentido; el capital, como un vampiro, chupándote la sangre. El mundo se cae a pedazos. Al día siguiente será igual. Y al otro. Parece que no hay final. El presente es como una descripción marxista del infierno. Como dice David McNally, «vivimos en tiempos monstruosos».

*Monstruos del mercado*, una obra pionera de la monstruología radical, señala que ya en los inicios del capitalismo europeo, en las narraciones orales en algunas regiones de África en la actualidad e incluso en *El capital* lo monstruoso ha sido una constante con la que contarnos lo que nos hace este sistema. McNally nos anima a estudiar a la bestia insaciable que está engullendo el planeta entero y a pensar que quizás ahora nos toque a nosotros empezar a ser terroríficos.

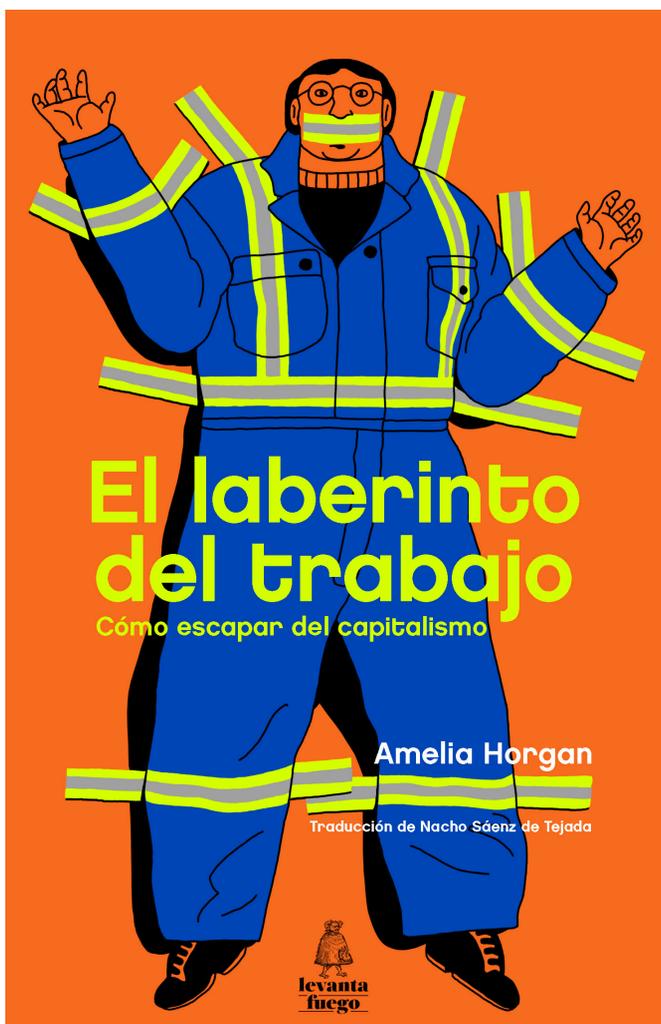
«Este nuevo trabajo de David McNally es sobresaliente, indispensable para los verdaderos fans de los monstruos, para militantes radicales y, de un modo casi irresistible, para quienes somos ambas cosas.»

CHINA MIÉVILLE

# EL LABERINTO DEL TRABAJO

## CÓMO ESCAPAR DEL CAPITALISMO

AMELIA HORGAN



AMELIA HORGAN es escritora e investigadora. Ha publicado artículos en diversos medios, como *Tribune*, *The Guardian* y *VICE*.

«Tú trabaja, que el dinero ya llegará». Así de simple. Parece de cajón. Y, al mismo tiempo, para la mayoría de la gente esto es una mentira enorme. Las certezas acerca del trabajo parece que se están viniendo abajo, estudiar mucho ya no es garantía de tener un empleo seguro y más o menos bien pagado. El trabajo no es —y probablemente nunca lo fue— el camino hacia el bienestar y la autorrealización. «Trabajo» es sinónimo de precariedad, ansiedad y alienación. Amelia Horgan nos plantea tres grandes preguntas: ¿qué es el trabajo?, ¿cómo nos hace daño?, ¿qué podemos hacer para remediarlo? Si bien la abolición absoluta no parece ser la respuesta inmediata, Horgan sí demuestra que, cuando hemos sido capaces de tomar el control de nuestros puestos de trabajo, somos menos miserables y podemos dedicar nuestra energía a objetivos transformadores y a experimentar y hacer saltar por los aires la idea tan cerrada y opresiva que hoy existe acerca del trabajo.

«Una exposición brillante e incisiva acerca de las mentiras que siguen sosteniendo el trabajo.»

OWEN JONES

MEJOR LIBRO DE NO FICCIÓN DE 2021 PARA EL *EVENING STANDARD*

# MARXISMO TRANS



JULES JOANNE GLEESON  
Y ELLE O'ROURKE (EDS.)



JULES JOANNE GLEESON es escritora, cómica e historiadora. Ha publicado artículos en revistas como *Viewpoint Magazine*, *Invert Journal* y *VICE*.

ELLE O'ROURKE se dedica al estudio de la economía política y de las teorías de género. Es cofundadora y editora de *New Socialist*.

*Marxismo trans* es la primera recopilación que aborda, de un modo inédito y provocador, el cruce entre los estudios trans y la teoría marxista. Les autores analizan cómo es la experiencia trans bajo el sistema capitalista, indagan en las presiones, opresiones y persecuciones a las que han de hacer frente, exploran la precaria posición en la que a menudo se encuentran tanto en el trabajo como en casa y ofrecen una respuesta contundente a las posiciones reaccionarias contra la «ideología de género». Mediante un análisis de la historia de los movimientos trans, de las posiciones marxistas dentro de la teoría del desarrollo, del psicoanálisis y de la etnografía laboral, los autores de los catorce artículos que componen esta obra fundamental para la izquierda del siglo XXI abren la senda para comprender que la liberación trans implica la abolición del capitalismo y viceversa.

«Una recopilación de artículos impresionante, no podía soltarlo.»

KATHI WEEKS

«Una antología vibrante y muy necesaria, no solo para la gente trans sino para la izquierda en general.»

SHON FAYE

# levanta fuego

[WWW.LEVANTAFUEGO.COM](http://WWW.LEVANTAFUEGO.COM)

[CONTACTO@LEVANTAFUEGO.COM](mailto:CONTACTO@LEVANTAFUEGO.COM)